

Daniel Schönherr

WORKSHOP-HANDOUT: DIE SPRACHE DER SERIE

3-Bild-Serie – Vom Torschuss bis zum Jubel

ZIEL DER ÜBUNG

Mit nur 3 Bildern den kompletten emotionalen Bogen einer Torchance erzählen – vom Anlauf bis zur Reaktion. Wähle bewusst aus und erzähle mit deinen Bildern eine Geschichte!



BILD 1: DER ANLAUF – KONZENTRATION & SPANNUNG

Was soll sichtbar sein?

- Der Schütze kurz vor dem Schuss. Spannung, Körpersprache, Ballkontakt steht bevor.

Technik-Tipps:

- Fokus auf Gesicht oder Ball
- Kurze Verschlusszeit (1/1000s+)
- Serienbild aktiv



Nikon Z9, 140mm, f2.8, 1/1250 sec., ISO 800, WB Auto



BILD 2: DER ABSCHLUSS – AKTION & ENTSCHEIDUNG

Was soll sichtbar sein?

- Der Moment des Schusses. Dynamik, Aktion, Ball verlässt den Fuß.

Tipp: Zeige auch andere Spieler oder den Torwart zur Verstärkung der Szene.



Nikon Z9, 140mm, f2.8, 1/1250 sec., ISO 800, WB Auto



BILD 3: DER JUBEL – EMOTION & REAKTION

Was soll sichtbar sein?

- Der Schütze oder das Team im emotionalen Höhepunkt: Jubel, Freude, Erleichterung.

Tip: Tief fotografieren, auf Gesicht und Gestik achten!



Nikon Z9, 145mm, f2.8, 1/1250 sec., ISO 800, WB Auto,



CHECKLISTE FÜR FUSSBALLFOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN – NACH DEM SPIEL

01. DATEN SICHERN

- Speicherkarte sofort nach dem Spiel sichern
- Bilder in klar benannten Ordner importieren (z. B. 2025-04-02_Musterstadt_vs_Testdorf)
- Backup auf externer Festplatte oder NAS anlegen

02. ERSTE SICHTUNG & AUSWAHL

- Bilder öffnen in Lightroom / Photo Mechanic
- Unschärfe oder irrelevante Fotos löschen
- Favoriten markieren (z. B. mit Sternen oder Farben)

03. NACHBEARBEITUNG

- Belichtung, Kontrast, Weißabgleich anpassen
- Beschnitt und Ausrichtung optimieren
- Rauschentfernung bei hohen ISO-Werten

04. BILDBETEXTUNG (IPTC)

- Fotograf, Ort, Datum, Spielname eintragen
- Beschreibung der Szene hinzufügen
- Einheitliches Format für alle Bilder

05. EXPORT & WEITERGABE

- Webversion (3000 px), Druckversion (4000 px+ bei 300 dpi)
- Versand an Verein, Presse, Social Media
- Ggf. in Online-Galerie hochladen

06. ARCHIVIERUNG

- Langfristige Speicherung auf externer Festplatte & NAS
- Automatisierte Backups einrichten
- Ordnerstruktur nach Datum & Spielname beibehalten



CHECKLISTE FÜR DEN SPIELTAG – FUSSBALLFOTOGRAFIE IN DER PRAXIS

VOR DEM SPIEL:

- Akkus geladen, Speicherkarten leer
- Wetter und Licht gecheckt
- Kameraeinstellungen prüfen (RAW/JPEG + Serienbildmodus)
- Position am Platz planen
- Regenbekleidung bei Bedarf nicht vergessen. Schirme sind am Spielfeldrand verboten!

WÄHREND DES SPIELS:

- Serienmodus aktiv, AF-C eingestellt
- Jubel, Frust, Zweikämpfe bewusst suchen
- Trainer, Bank und Fans nicht vergessen
- Wichtige Bilder markieren (z. B. mit Stern)

NACH DEM SPIEL:

- Bilder sichern (externe Festplatte oder NAS)
- Erste Auswahl und Bearbeitung
- Exportieren und ggf. betexten

